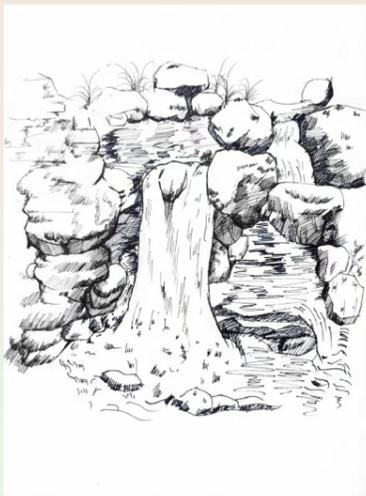


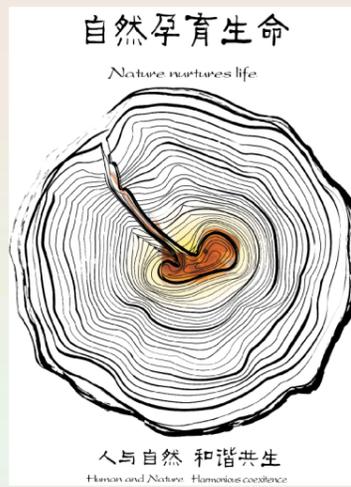
春光作序 万物和鸣

设计作品



23 视传 钱迪

春天,这个万物复苏的季节已经悄然来临,大地披上了一层新绿的薄纱,生机勃勃的景象令人心潮澎湃。这个时候,正是我们抖擞精神、奋发向前,追逐心中梦想的最佳时期。我们不应该让懒惰和拖延成为前进的绊脚石,而应该趁着这股春风,勇往直前,一步一个脚印,用我们的汗水浇灌成功的花朵,使其绽放出最为绚烂的色彩。春日的阳光,就像是一曲振奋人心的号角,在这个充满希望的季节里,让我们鼓起勇气,迈开坚定的步伐,去追寻那些曾经看似遥不可及的梦想。我们要相信,只要我们勇敢地去追求,去拼搏,那些辉煌的成就终将成为我们人生中熠熠生辉的篇章。让我们在这个春天,放飞梦想,拥抱希望,用不懈的努力去书写属于自己的辉煌篇章。让我们一起向着目标奋勇前行,不畏艰难,不惧风雨,只为那一片属于我们的光明未来。



23 视传 郝思甜

本作品巧妙地将树木的年轮与人类胎儿相结合,赋予了一种深邃的象征意义。树木的年轮,那是一圈又一圈清晰的痕迹,见证了岁月的沉淀,映射出生命的历程与坚韧不拔的精神。每一环都记录着风雨的洗礼,每一次的生长都是对生命力的顽强挑战。而胎儿,作为新生命的开始,蕴含着无限的可能性和未来的希望。

通过这一独特的创意,作者表达出生命的传承性与循环性。树木的年轮与胎儿的结合,不仅是对生命延续的一种形象表达,更是对自然与人类之间紧密联系的深刻反思。正如树木在自然中不断生长、繁衍,人类也在岁月的孕育下,一代又一代地传承着文化和智慧。新生命在母体中悄然成长,预示着即将开启一段全新的旅程,正如树木在春风中吐露新芽,绽放生机。

摄影欣赏



24 新闻 刘佳怡

春日邂逅 —— 建筑与繁花的浪漫

在时光的长河中漫步,总有一些瞬间,如璀璨星辰,照亮我们的记忆。在这个春日,我便邂逅了这样一幅如诗如画的景致。

那是一栋古朴的老建筑,静静地伫立在街道一隅。它的墙面带着岁月的斑驳,却又有一种独特的韵味。屋顶的瓦片错落有致,仿佛在诉说着往昔的故事。那几扇带着复古风情的窗户,像是时光的眼眸,见证着城市的变迁。建筑底部的灰色石块,厚重而沉稳,给人一种坚实的力量感。

就在这充满历史感的建筑前,一棵繁花满枝的树尽情绽放。洁白的花朵簇拥在一起,如繁星点点,在微风中轻轻颤动,似在与古老的建筑对话。花朵散发着淡淡的清香,萦绕在周围,为这略显沧桑的场景增添了几分灵动与

柔美。此时,阳光正好,柔和地洒在建筑与花朵上,给一切都披上了一层金色的薄纱。光影交错间,仿佛能看到过去与现在在这里交汇。曾经,或许也有无数人在这样的春光中,从这栋建筑前走过,留下或深或浅的足迹。而如今,我站在这里,感受着这独有的宁静与美好。

这一幕,让我想起了那句“光作序,万物和鸣”。东风轻拂,不仅唤醒了沉睡的繁花,也让这古老的建筑焕发新的生机。它们共同构成了春日里最浪漫的画面,让我明白,生活中的美好无处不在,只要我们有一颗善于发现的心。

愿我们都能在这温暖的春日里,放慢脚步,去邂逅那些藏在角落里的的美好,怀揣着对生活的热爱,奔赴每一场未知的浪漫,让生命的旅程充满诗意与感动。



24 环艺 孙梦婷



23 新闻 陈冰雪



23 新闻 陈冰雪



23 新闻 高攀磊



23 视传 郝思甜



24 环艺 孙梦婷